

## Vorbereidingsformulier Close reading

**Titel van de tekst:** Lotte en de Kledingafvalberg. Uit 'De man in de klok' – Arend van Dam (blz 92 t/m 99)

**Bruikbaar bij thema:** duurzaamheid, recycelen, ontwerpen, Afrika (Blink – de groene fabriek)

<b>Sessie 1</b>	<b>Wat zegt de tekst?</b>
<b>Lesdoel:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Weten wat de kledingafvalberg is.</li><li>• Weten wat er gebeurt met de kleding die in Nederland ingezameld wordt.</li></ul>
<b>Tekstgerichte vragen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wie dankt de kleding af?</li><li>• Waar komt de ingezamelde kleding terecht?</li><li>• Wat gebeurt er met de kleding?</li><li>• Wat is de kledingafvalberg?</li><li>• Wat zijn sorteercentra, wat gebeurt daar?</li></ul>
<b>Verwerking:</b>	Mindmap maken bij de tekst. Hoofdstukken: wie/wat/waar

<b>Sessie 2</b>	<b>Hoe wordt het in de tekst gezegd?</b>
<b>Lesdoel:</b>	De leerling begrijpt hoe afval de start kan zijn van iets nieuws. De leerling kan uitleggen in woord/beeld hoe kleding circulair gebruikt kan worden.
<b>Tekstgerichte vragen:</b>	Leg uit wat 'social design' betekent.
<b>Verwerking:</b>	Maak een stripverhaal waarin we de reis van de kleding terugzien.

<b>Sessie 3</b>	<b>Wat wordt het in de tekst gezegd? Hoe wordt het in de tekst gezegd? Wat betekent de tekst voor de schrijver, voor mezelf en welke afleidingen en verbanden zijn er)</b>
<b>Lesdoel:</b>	De leerling kan citaten uit de tekst uitleggen met behulp van informatie uit de rest van de tekst.
<b>Tekstgerichte vragen:</b>	Wat wordt er bedoeld met onderstaande citaten uit de tekst? <i>"Voor ons is het wel een soort afval, wij gooien het weg."</i> <i>"Dus je ontwerpt kleding?" (..) "Nee, dat was vroeger."</i> <i>"Onze eigen kledingindustrie was om zeep geholpen"</i>
<b>Verwerking:</b>	Speel een dialoog uit die begint met één van de bovenstaande citaten. Welk gesprek ontstaat er? Gebruik hierbij de informatie die je in deze tekst geleerd hebt.